

# #taüll1123



BURZON ★ COMENGE

PLAYMODES  
audiovisual research

# #taüll1123

## Intro

Como surge el proyecto?

Retos del proyecto

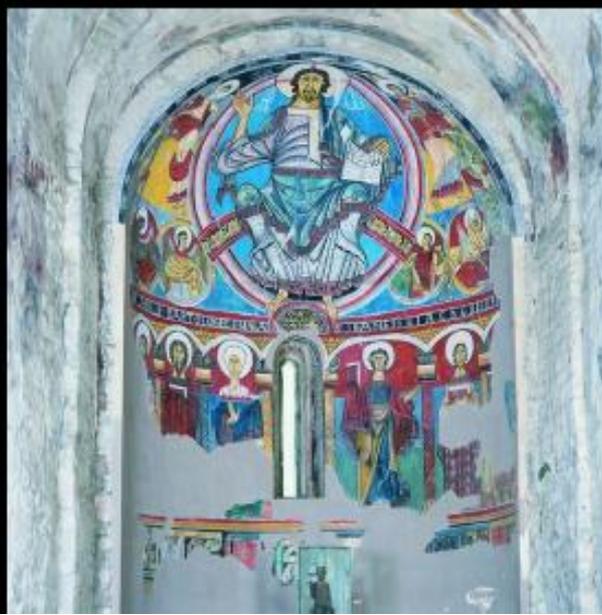
Equipo multidisciplinar

Proyecto global

BURZON★COMENGE

PLAYMOSES  
audiovisual research

- Actuaciones arquitectónicas
- Tarima del altar de madera
- Retirada de la copia de Millet
- Restauración de las capas profundas
- Restauración parte frontal del altar
- Nuevo diseño de la iluminación
- Reubicación de los elementos museísticos
- taull1123: Mapping



proyecto global



El Mapping #taull1123

# #taüll1123

## Preproducción

Documentación  
Planificación de la Producción  
El guión

BURZON★COMENGE

PLAYMOSES  
audiovisual research

# #taüll1123

## Proyecto técnico

El espacio arquitectónico

Fotografías de las pinturas originales

Escáner láser 3D

El modelo 3D

La disposición de los proyectores

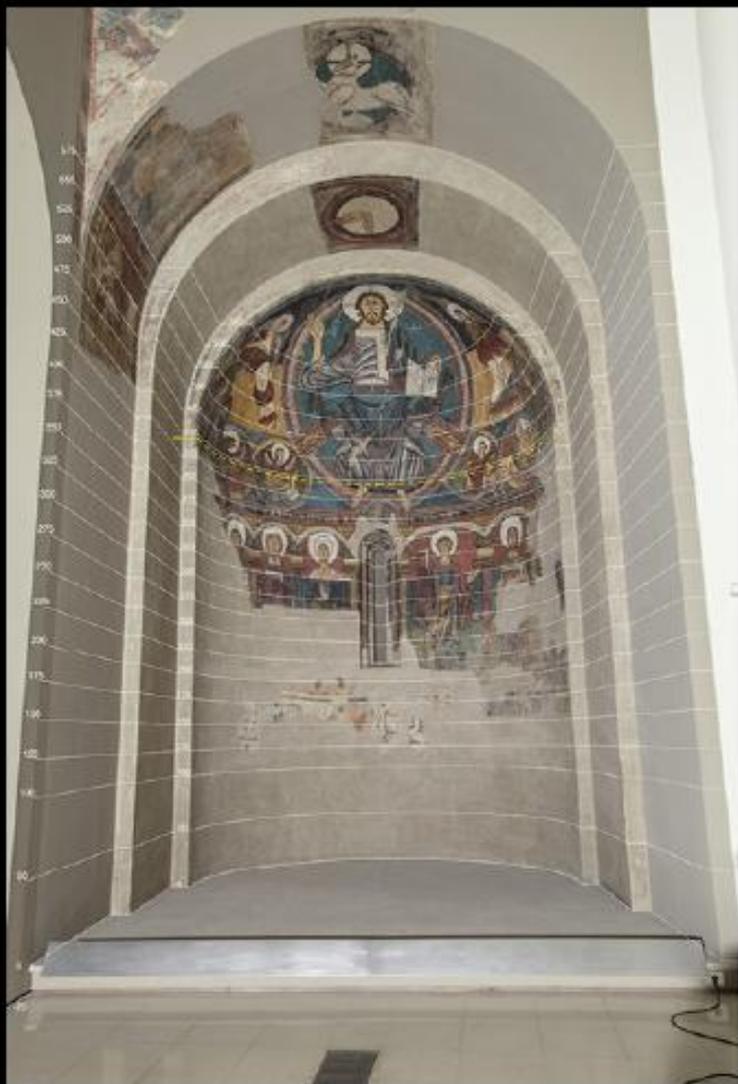
Warping entre la proyección y los restos de la pintura

BURZON★COMENGE

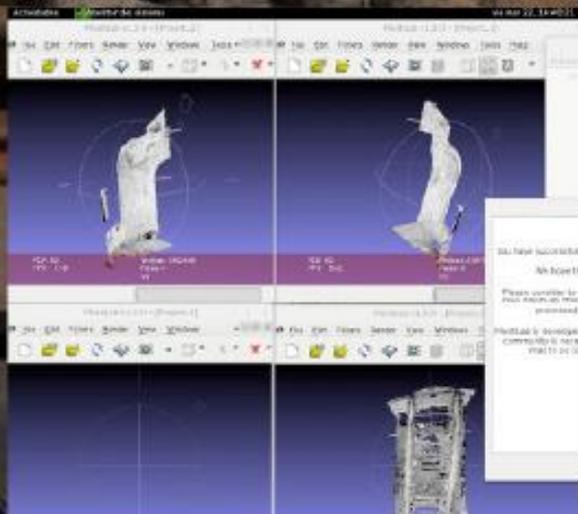
PLAYMOSES  
audiovisual research



El espacio arquitectónico

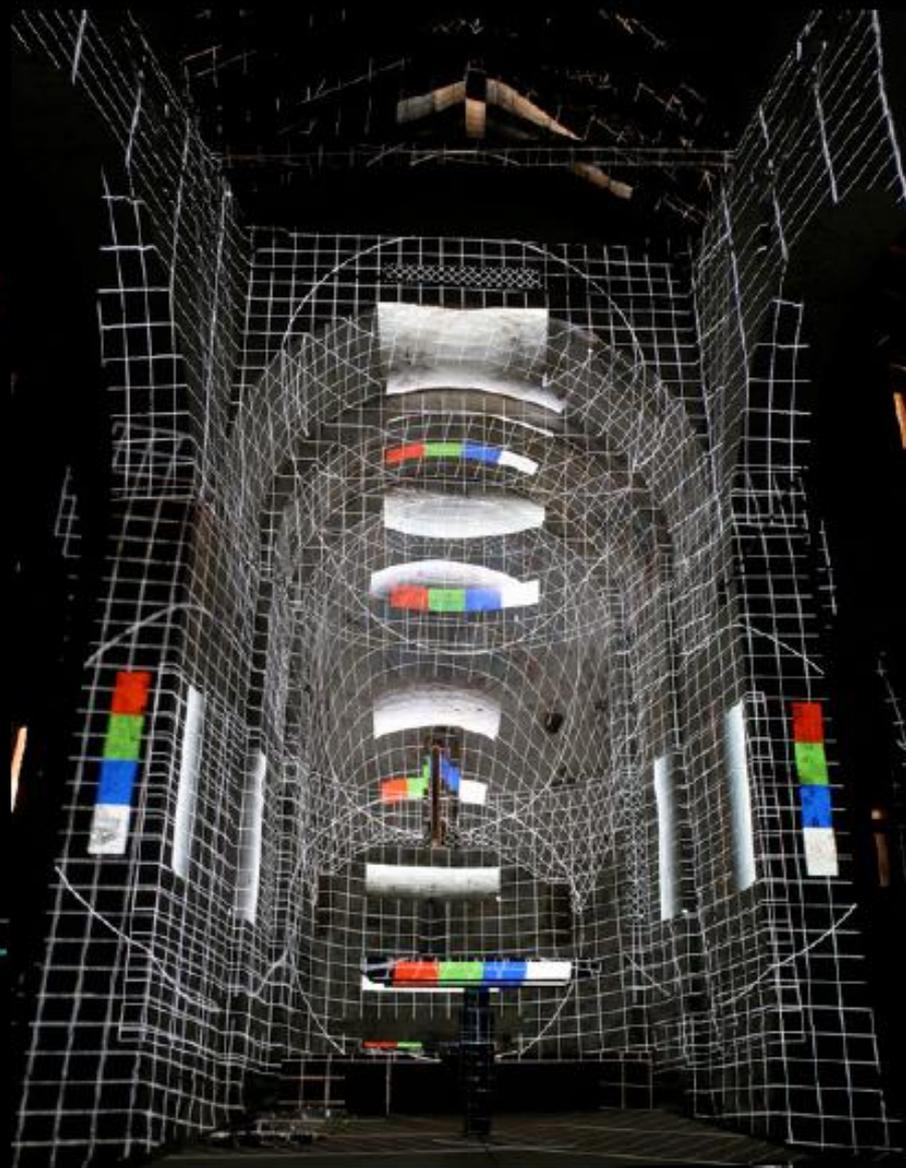


Fotografías de las pinturas originales



Escáner láser 3D del interior de la iglesia





la disposición de los  
proyectores



Warping entre las pinturas  
y la proyección

# #taüll1123

## Producción

ESTÁTICO ANIMADO

La restauración y reconstrucción digital

Banda sonora y diseño de sonido

Acoplamiento de las partes existentes y las recreadas

Animaciones en 2D

Repintado de las partes existentes

Animaciones en 3D

BURZON★COMENGE

PLAYMOSES  
audiovisual research



restauración y  
reconstrucción digital



restauración y  
reconstrucción digital

BURZON ★ COMENGE  
PLAYMOSES  
audiovisual research



restauración y  
reconstrucción digital

BURZON ★ COMENGE  
PLAYMODES  
audiovisual research



restauración y  
reconstrucción digital

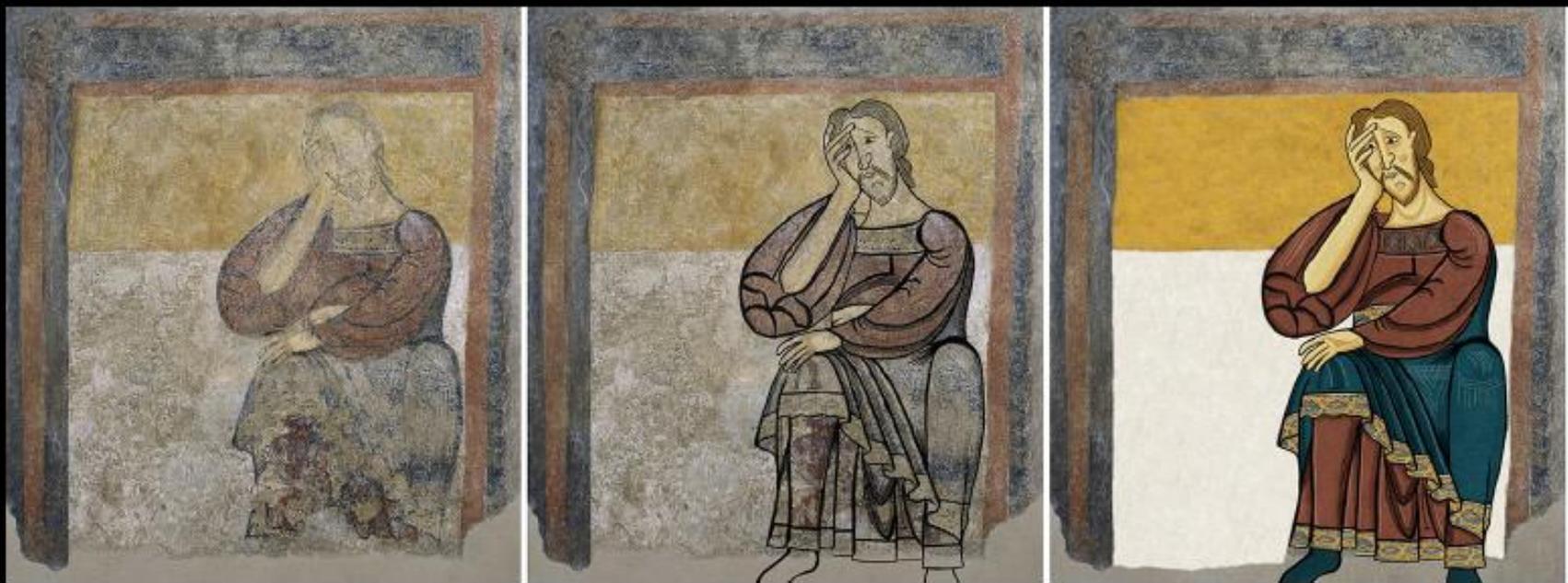
BURZON ★ COMENGE  
PLAYMOSES  
audiovisual research



restauración y  
reconstrucción digital



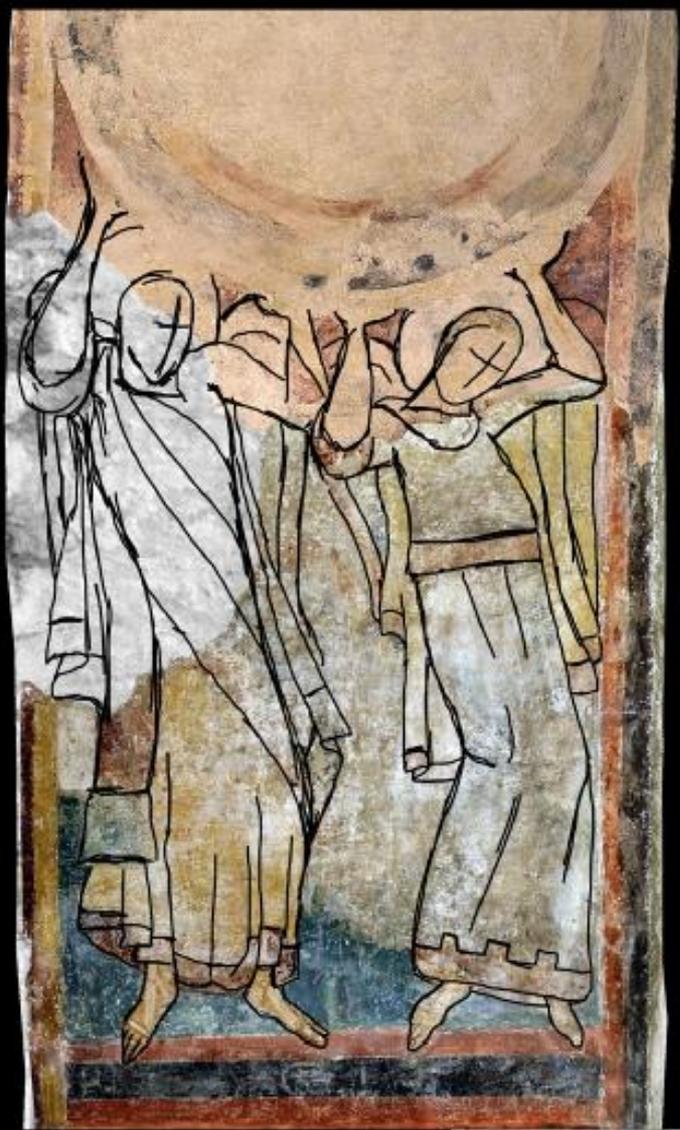
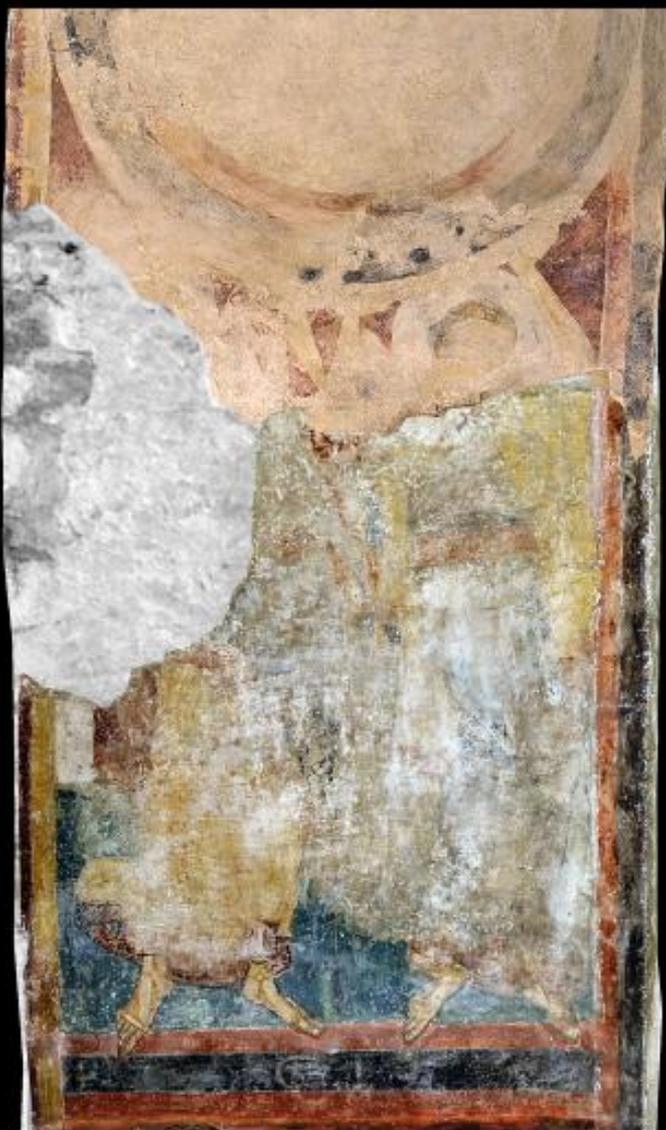
restauración y  
reconstrucción digital



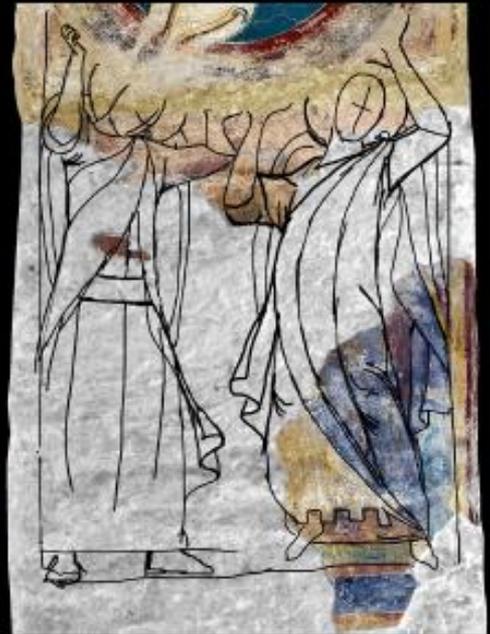
restauración y  
reconstrucción digital



restauración y  
reconstrucción digital



restauración y  
reconstrucción digital



restauración y  
reconstrucción digital



restauración y  
reconstrucción digital



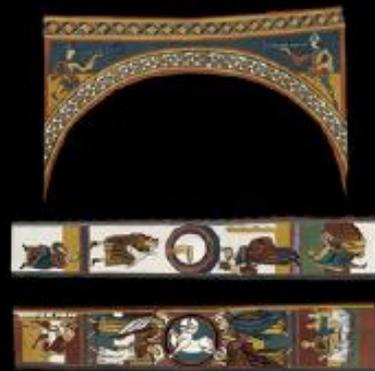
acoplamiento de las partes  
existentes y las recreadas



repintado de las  
partes existentes



repintado de las  
partes existentes



antes y después



banda sonora  
y efectos de sonido



banda sonora  
y efectos de sonido



2D



2D



2D



2D



3D



3D

# #taüll1123

## Pos

Sincronización entre los 6 proyectores

Sincronización entre la animación, música y efectos de sonido

Etalonaje in situ en la iglesia

BURZON★COMENGE

PLAYMOSES  
audiovisual research



Etalonatge

BURZON ★ COMENGE  
PLAYMODES  
audiovisual research

# taüll1123



**BURZON** ★ **COMENGE**  
**PLANIMODES**  
audiovisual research

[www.pantocrator.cat](http://www.pantocrator.cat)