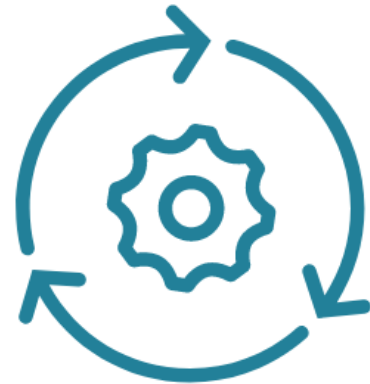


Gaming for social change

Exploring nontraditional methodologies [as communicative tools] for attitude and behavior change.



Jessica Wendorf Muhamad, Ph.D.

Director, PEAKS Research Laboratory

Associate Director, The Center for Hispanic Communication

Assistant Professor, School of Communication

Florida State University

COMPLEX SOCIAL ISSUES

- 1 Thoughtful consideration to systemic constraints, unintended consequences, and terms such as identity and need.
- 2 Investigate phenomena rooted in an understanding of the intersectionality of multiple vulnerabilities.

HYPERVULNERABLES

GAMES FOR SOCIAL CHANGE

Serious games

CREATE:

spaces of mitigated risk for social interactions, or the **intentional communication** between two or more individuals...

that in turn

MAKE:

the unfamiliar and uncertain plausible, believable and tangible...

which

LEADS:

to an embodied understanding of complex domains that would otherwise be inaccessible.

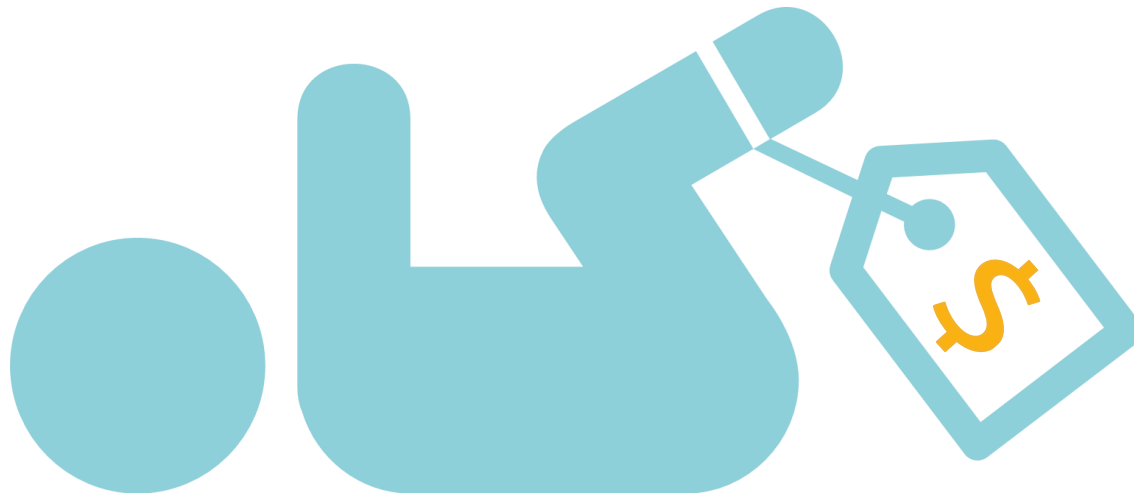
GAMES FOR SOCIAL CHANGE

- Present individuals with **multiple dilemmas**;
- Stimulate **reaction** and **elaboration**;
- **Deconstruct** social norms audience members;
- Provide **alternate ways** of being (e.g., attitude, behaviors).

TRANSPORTATION
IDENTIFICATION
PERCEIVED SIMILARITY



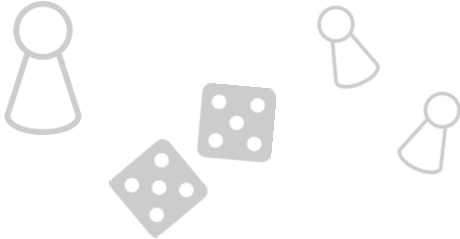
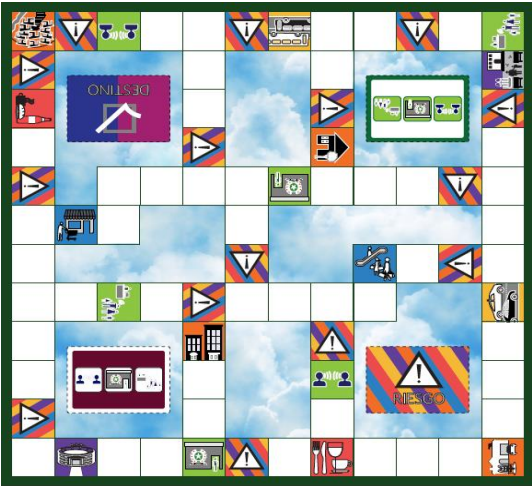
COMMERCIAL SEXUAL EXPLOITATION OF CHILDREN



An estimated **1.8 MILLION CHILDREN** are victims of sexual violence (e.g., forced prostitution) yearly ¹ and **3 MILLION** coerced and/or trafficked ² contributing to an industry that generates over US\$20 billion. ³



- Facilitated board game
- Constructed through CBPR//PAR framework
- Aimed at reducing stigma and increasing reporting of CSEC

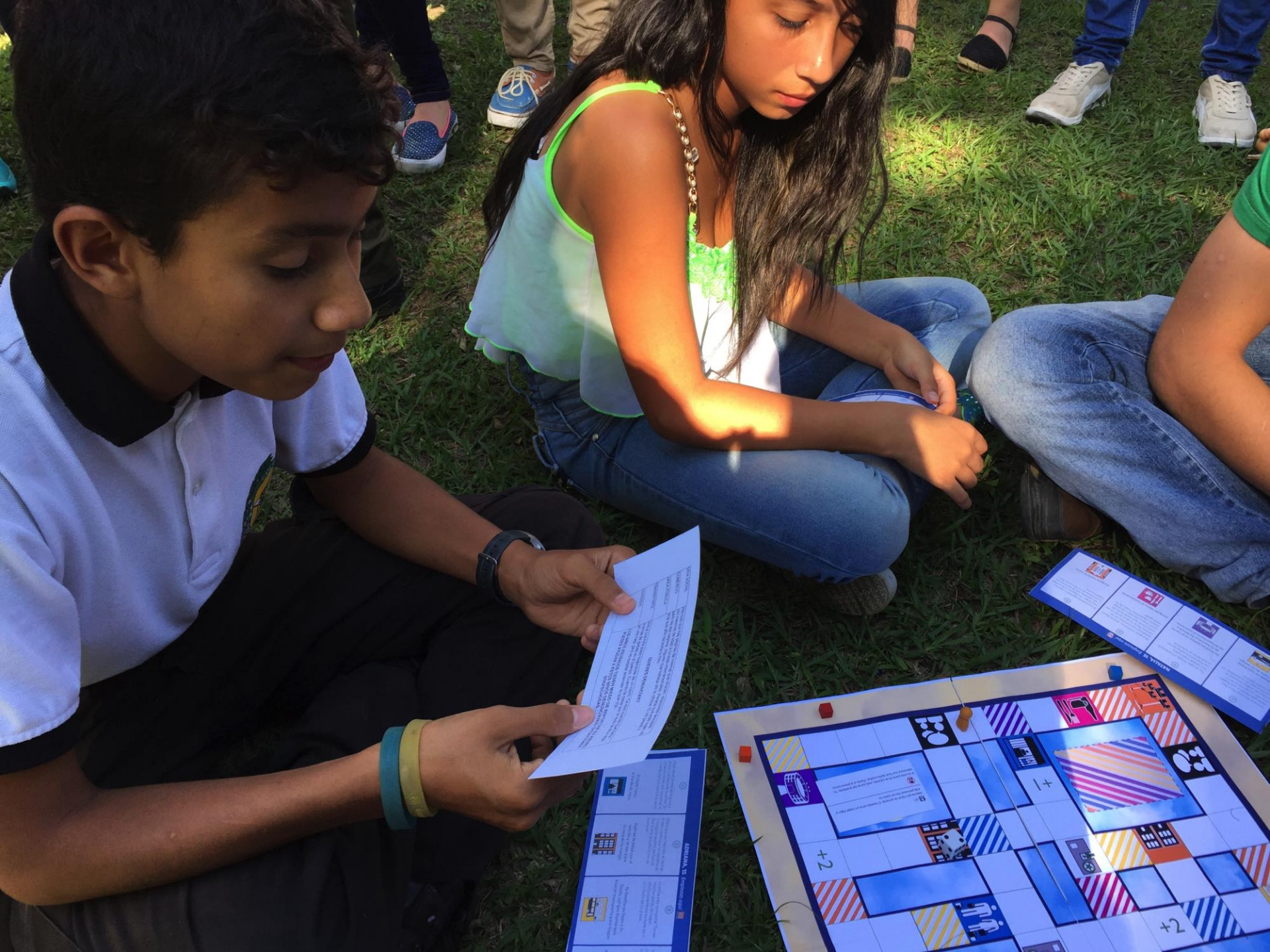


TARGET POPULATION

Por Nuestras Calles seeks to reduce anxiety of CSEC – that tends to increase reactance – thereby, diffusing and transforming the experience.











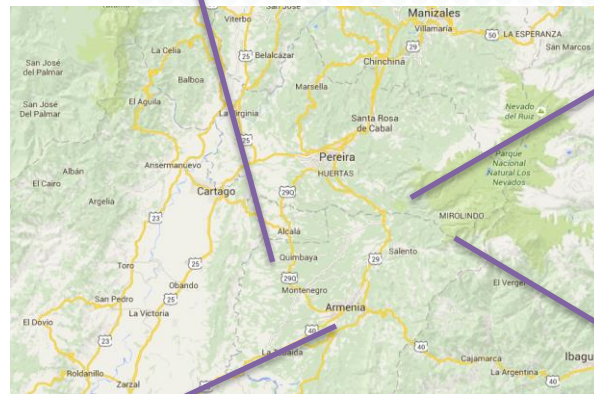
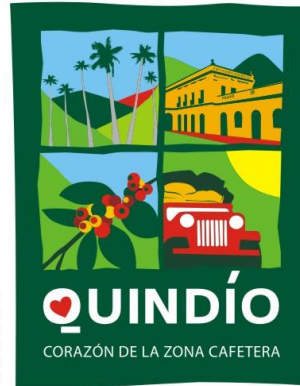




FIELD WORK: RUTA MELGAR



FIELD WORK: EJE CAFETERO



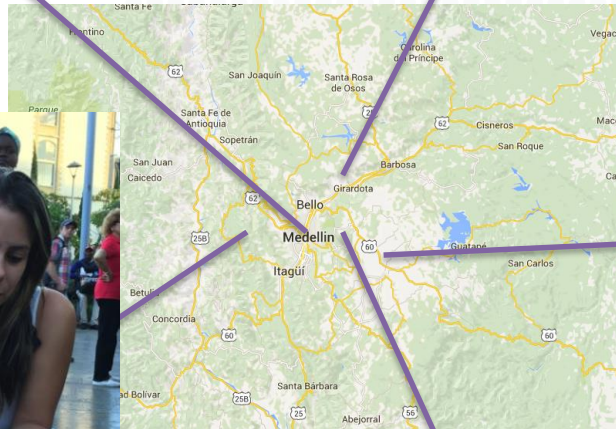
ALCALDÍA DE PEREIRA



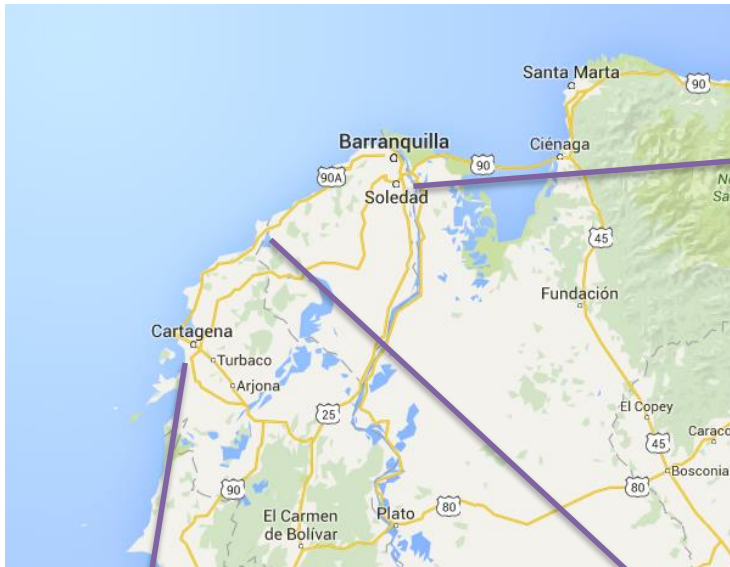
FIELD WORK: MEDELLIN



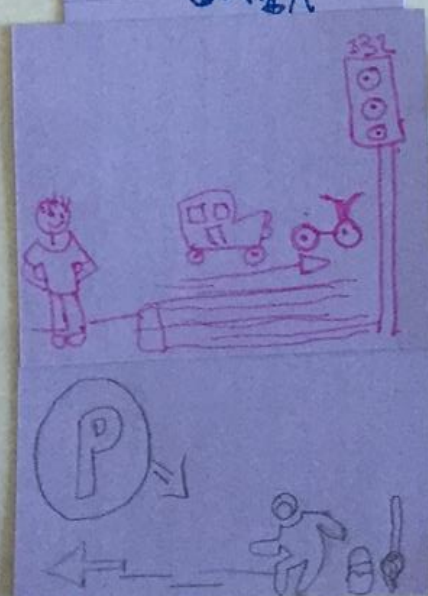
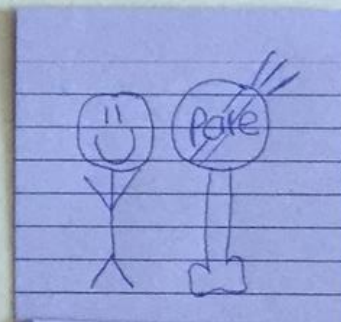
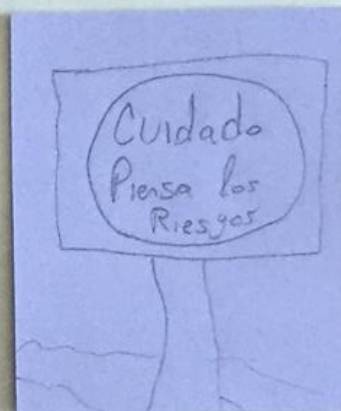
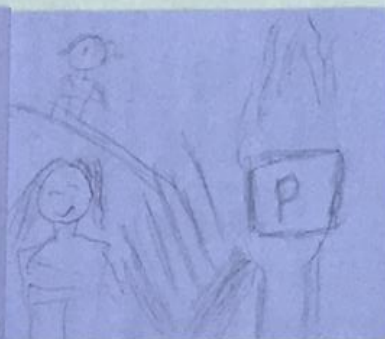
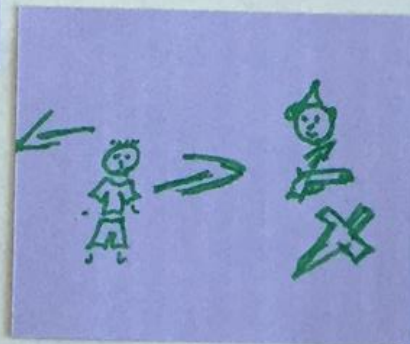
Alcaldía de Medellín

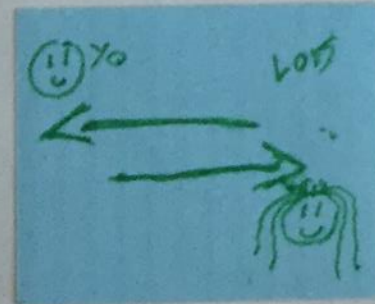
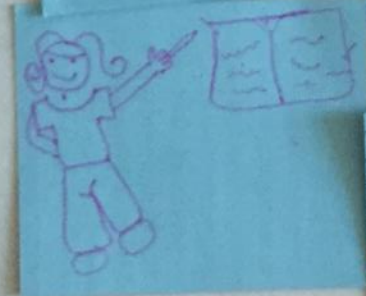
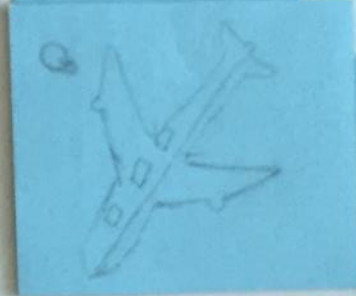
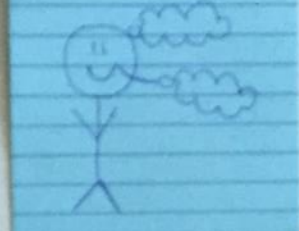
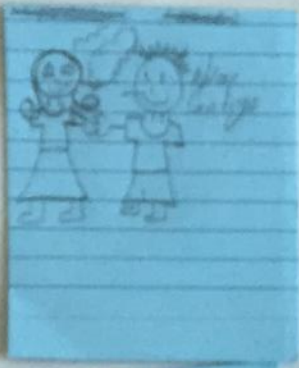


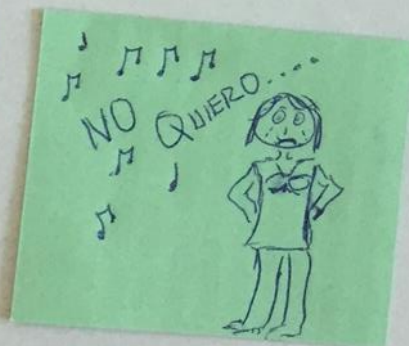
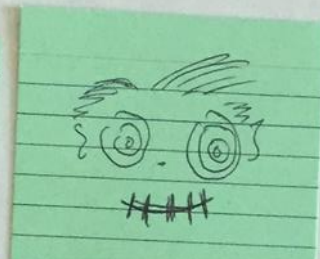
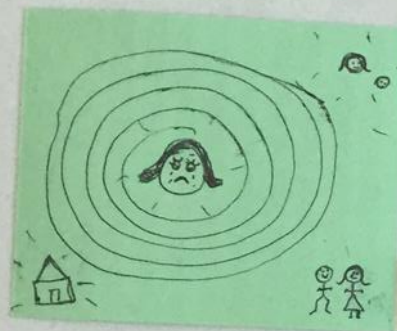
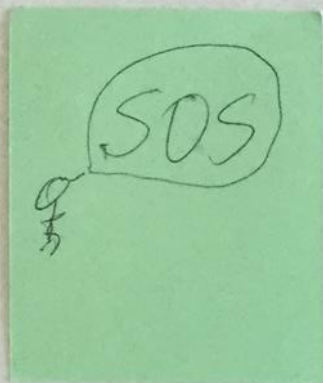
FIELD WORK: COSTA CARIBE











FIELD WORK: COMMUNITY PARTNERS



FONTUR



**MIGRACIÓN
COLOMBIA**
Ministerio de Relaciones Exteriores



**PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACIÓN**

unicef



**TAXIS
LIBRES**
Los número uno



LA
RESPUESTA
ES



NACIONES UNIDAS
COLOMBIA



MinTIC

Ministerio de Tecnologías
de la Información y las Comunicaciones



COLOMBIA JOVEN
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

GAME COMPONENTS



- SOCIAL
- HOUSEHOLD
- TRANSPORTATION
- COMMERCE
- PUBLIC SPACES
- REPORTING

GAME COMPONENTS

RODRIGO

8 años

Mi sueño es ser miembro de una liga de patinaje y ser parte de los chicos populares.

GUILLERMO

43 años

Taxista

Quiero pagar la matrícula de la universidad de mi hijo.
Hoy inicio con un segundo trabajo como taxista para ganar más dinero.

EMPIEZA AQUÍ

Un compañero de clase me oyó decir que quiero meterme en una liga de patinaje. Me dijo que me presta sus patines si le hago las tareas del colegio por una semana. Acepté con tal de poder entrar a la liga.



Salgo de mi casa hacia la casa de mi compañero.

PASO 1

¡Los patines me quedan bien! Valió la pena el sacrificio. Quiero empezar a practicar lo antes posible. Tengo que impresionar a los muchachos de la liga para que me dejen participar.



Tomo un bus para llegar al patinódromo.

PASO 2

Me bajo del bus y me voy a pie el resto del camino hasta el patinódromo. Los patines están pesado, pero no importa... así me pongo más fuerte.



Me dirijo al patinódromo.

TERMINA AQUÍ

Fue una experiencia inesperada, patinar no es tan fácil como parece. Sin embargo estoy contento de haberlo intentado. Se está haciendo tarde y mañana tengo que estudiar.



Me dirijo hacia mi casa.

GAME COMPONENTS



GAME COMPONENTS

DESTINATION DECK



Muchas veces has visto niños distribuyendo volantes en el semáforo. Últimamente has visto que algunos niños se están subiendo a los carros. Un día ves a un niño bajarse de un carro llorando.

¿Quieres contarle a alguien?

Ves a varios hombres salir de un apartamento apurados dejando a dos niñas adolescentes adentro. Nunca los habías visto antes.

Tratarás de estar pendiente de personas desconocidas que andan por el área.

RISK DECK



Tu hermana te cuenta que tiene una amiga de 14 años que tiene un ex-novio que no la deja tranquila. Se aparece en su casa y su colegio, la amenaza por Facebook y WhatsApp, y le dice que si él no la puede tener, no la tendrá nadie.

¿Qué harías? ¿Le contarías a alguien?

Un compañero del colegio que siempre era muy alegre ahora está todo el tiempo triste, callado y se enoja fácilmente. No hay como hacerlo sentir mejor. Un día te cuenta que está usando drogas porque su papá lo obliga a hacer cosas con hombres a cambio de dinero. Te pide que no le digas a nadie.

¿Qué harías? ¿Le contarías a alguien?

GAME COMPONENTS

REPORTING DECK



Tu disposición de tomar acción nos beneficia a todos.

Te ganaste un escolta a tu próximo destino.

Gracias por haber tomado la decisión correcta. Es posible que hayas prevenido explotación de niños en el futuro.

Avanza 3 espacios.

NO REPORTING DECK



Una sociedad saludable depende de todos sus miembros.

Retrocede 2 espacios.

Al no reportar situaciones así, le das más control al abusador.

Piénsalo.

NEXT STEPS

- 0: **Establishing relationships and project concept** (Fall 2013 – Spring 2014)
- 1: **Formative research, funding secured *** (March 2014 – October 2014)
- 2: **Community partner[s] buy-in, in-country** (November 2014)
- 3: **In-country interviews** (January 2015)
- 4: **Prototyping** (February 2015)
- 5: **Playtesting, in-country** (March 2015)
- 6: **Game iteration** (April 2015)
- 7: **Playtesting, in-country** (May 2015 - June 2015)
- 8: **Randomized Controlled Trial** (January 2016 – May 2016)
- 9: **Continued dissemination** (May 2016- November 2017)
- 10: **Training Program (January 2018 – December 2018)**

THANK YOU

Jessica Wendorf Muhamad
JWendorfMuhamad@fsu.edu